

Kursinhalt:

- Schlagtechnik nach neusten Dirigierschulen
- Chorische Stimmbildung kreativ und effizient gestaltet
- Chorsingen mit Qualität und Spass
- Proben-Methodik nach aktuellen Lerntechniken
- Gruppenführung, Zeitmanagement, Auftrittskompetenz und Körpersprache
- Chor und Orchester präziser synchronisieren
- falls erwünscht: Einführung in Orchesterleitung

Alle Anwesenden werden individuell und ihrem Niveau gemäss gefördert. Die Kursteilnehmerinnen und -teilnehmer bilden gleichzeitig den Chor.

Zielpublikum:

Anfänger (auch Studenten und Laien) und Fortgeschrittene ohne Altersgrenze

Sprachen:

deutsch, englisch, französisch

Kurszeiten:**Samstag und Sonntag**

09.30 - 12.00 Uhr	Kurs
12.00 - 13.30 Uhr	Pause
13.30 - 17.00 Uhr	Kurs

Ort:

ref. Kirchgemeindehaus Hottingen, Asylstrasse 36, 8032 Zürich

Kosten:

Fr. 300.– (Aktive)
Fr. 250.– Zuhörerinnen und Zuhörer (Passive)

fachliche Auskünfte

Felipe Cattapan, Tel. 043 388 00 10, Mail felipe@cattapan.ch

Anmeldung an:

Schweizerische Kodaly-Musikschule GmbH. Susi Moser
Postfach 67, 8117 Fällanden, Tel. 044 887 13 39

Achtung: Begrenzte Teilnehmerzahl

E-Mail: info@kodaly-musikschule.ch • Internet: www.kodaly-musikschule.ch



Schule für elementare Musikpädagogik

Wochenendkurs

Chorleitung / Chorsingen Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene nach neusten Lerntechniken

25./26. Mai 2013

E-Mail: info@kodaly-musikschule.ch • Internet: www.kodaly-musikschule.ch

Anmeldung

Chorleitung / Chorsingen workshop
Samstag/Sonntag 25./26. Mai 2013

25./26. Mai 2013, Chorleitung / Chorsingen Workshop

Bitte senden an:
Schweizerische Kodály-Musikschule GmbH
Susi Moser, Postfach 67, 8117 Fällanden

Name _____

Vorname _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Tel.-Nr. _____ Mobile _____

E-Mail _____

musikalische
Kenntnisse _____

Ort, Datum _____
Unterschrift _____

E-Mail: info@kodaly-musikschule.ch • Internet: www.kodaly-musikschule.ch



Leitung: Felipe Cattapan, Dirigent
www.cattapan.ch

Felipe Cattapan ist in Rio de Janeiro geboren, wo er zunächst Klavier studierte. Anschliessend ging er nach Europa und studierte Orchester- und Chorleitung an renommierten Hochschulen und bei bedeutenden Dirigenten wie Zsolt Nagy (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris) und Dominique Rouits (École Normale de Paris). Seine Spezialisierung im Dirigieren zeitgenössischer Musik bei Giorgio Bernasconi (Conservatorio della Svizzera Italiana) schloss er mit dem Prädikat «sehr gut» ab. Zahlreiche Meisterkurse bei hochkarätigen Dirigenten wie Peter Eötvös, Kalman Strausz, Jorma Panula, Janos Fürst und Hermann Max erweitern sein breites Repertoire vom Dirigat alter Musik bis zu Uraufführungen zeitgenössischer Werke.

In mehreren Projekten als Assistent von Giorgio Bernasconi hatte er die Möglichkeit, mit dem Radio Svizzera Italiana arbeiten zu dürfen. Felipe Cattapan dirigiert verschiedene internationale Orchester, Chöre und Ensembles in Europa und Brasilien, wie das Orchestre de Massy (Paris), das Ensemble Vortex (Genf), das Ensemble für zeitgenössische Musik Novecento (Lugano), den Chor aus dem Internationalen Festival für Alte Musik in Daroca (Spanien), den Chor der Musikakademie Riga (Lettland), die Janacek Philharmonie (Tschechien) und die Moravia Philharmonie (Tschechien). Er wird regelmässig zu internationalen Festivals, Kongresse und Projekte eingeladen.

Seit 2005 Forschungstätigkeit im Rahmen eines interdisziplinären Musikprojektes an der Universität Bern. Seit 2007 Gastdozent und seit 2009 Lehrauftrag an der Hochschule der Künste. Seit 2009 Leitung von Dirigier-Workshops in Brasilien und in der Schweiz.

2012 hat er sein eigenes Instrumental-Ensemble «Modern South America» gegründet. Zurzeit entsteht sein eigenes Vokalensemble.

E-Mail: info@kodaly-musikschule.ch • Internet: www.kodaly-musikschule.ch