



Dirigent
Felipe Cattapan

CHORLEITUNG FÜR FRAUEN

18.-19. Mai 2019



Musik ist eine universale Sprache – sie ist Männern und Frauen, Jungen und Alten sowie Menschen aller Kontinente zugänglich. Im Musikleben sind Dirigentinnen eine Ausnahme, eine Tatsache, die mit logischen Argumenten nicht zu rechtfertigen ist. Wir möchten schlummernde Talente fördern und Musikerinnen Mut machen, den Weg als Dirigentin einzuschlagen. In einer kreativen, unterstützenden Atmosphäre bieten wir Ihnen die Möglichkeit "den Takt anzugeben". Wie fühlt sich eine Leitungsfunktion an? Wie wird eine Gruppe geführt? Wie schafft man eine produktive und motivierende Arbeitsatmosphäre? Auf diese Themen gehen wir ein. Denn Dirigieren beschränkt sich nicht auf die musikalische Leitung; Dirigieren entspricht dem Wagnis, einen Chor oder ein Orchester zu führen sowie Verantwortung zu übernehmen und "sichtbar" zu sein. Dieser Kurs bietet sowohl jungen als auch erfahreneren Dirigentinnen die Möglichkeit, ein Netzwerk zu bilden und sich - in ihrer häufig kritisch beäugten Tätigkeit - gegenseitig zu unterstützen. Der Dirigier-Unterricht basiert auf den neuesten Prinzipien der modernen Dirigierschule. Ob Sie Anfängerin sind oder bereits Fortgeschrittene, Sie werden Ihrem Niveau gemäss gefördert.

Der Kurs wird ergänzt durch ein Referat von Frau Prof. Dr. med. Katja Cattapan. Sie zeigt psychologische Aspekte zum Thema Führung durch Frauen auf - insbesondere genderspezifisches Verhalten in der Führung sowie Umgang mit schwierigen Situationen. Dies wird an praktischen Beispielen illustriert.

Aktive Teilnahme nur für Frauen: Voraussetzung ist ein musikalisches Grundwissen.

Passive Teilnahme: Sie können als Zuhölerin oder als Zuhörer partizipieren, im Chor mitsingen und die Methoden des Dirigierunterrichts auf sich wirken lassen. Als Beobachter/in ist es Ihnen möglich neue Eindrücke und Erfahrungen zu sammeln, sich mit den Teilnehmenden auszutauschen und allenfalls an einem nächsten Workshop aktiv mitwirken.

Schwerpunkte:

- Förderung von Chorleiterinnen: Wie kann man als Frau selbstbewusster vor einem Chor oder einem Orchester auftreten? Übungen für strategische Gruppenführung und Umgang mit Lampenfieber.
- Übungen und Stimmbildung für Frauenstimmen.
- Repertoire: Je nach Bedarf und Möglichkeit; ein besonderer Augenmerk gilt Werken von Komponistinnen.

Ziele:

- **Anfängerinnen:** Sie erlernen die praktischen Grundlagen des Dirigierens
- **Fortgeschrittene:** Sie verfeinern und verbessern Ihre Schlagtechnik. Sie lernen die Probe zeitlich einzuteilen, produktiv und angenehm zu gestalten. Durch kreative Übungen erhalten Sie innovative Ideen für die chorische Stimmbildung. Sie eignen sich Wissen darüber an, wie Sie eine Gruppe führen können.

Kursleitung: Felipe Cattapan, Dirigent (Chor- und Orchesterleiter, Lehrbeauftragter an der Hochschule der Künste Bern, Gastdozent an der Universität Rio de Janeiro)

Referat: Prof. Dr. med. Katja Cattapan, Aertzin für Psychiatrie und Psychotherapie (Chefärztin, Titular-Prof. an der Medizin. Fakultät der Universität Bern, Lehrbeauftragte an der Hochschule der Künste Bern)

Kursdaten: 18. Mai (10 – 18 Uhr) – **19. Mai 2019** (9 – 16 Uhr), **Anmeldeschluss: 13. Mai 2019, danach auf Anfrage**

Kurskosten:

aktive Teilnehmerinnen (max. acht Frauen): CHF 399.-
Zuhörer/innen (Platzzahl beschränkt): CHF 169.-

Veranstaltungsort: Felipe Cattapan, Reithystrasse 49, 8810 Horgen/ZH. Telefon: 043/388 00 10

Verpflegung, Übernachtung und Versicherung: Ist Sache der Teilnehmenden. Die AGB's finden sie unter: www.kosi-musik.ch

Gerne stehen wir Ihnen für weitere Auskünfte zur Verfügung.

Anmeldung & Organisation: KOSI Musik-Werkstatt, Simona Sykora, Tel.: 081 936 44 50,
info@kosi-musik.ch, www.kosi-musik.ch

Für musikalische Fragen: Felipe Cattapan, www.cattapan.ch, Tel.: 043 388 00 10

KOSI Musik-Werkstatt – Wir denken um die Ecke!

Die Musik-Werkstatt zwischen Chur und Arosa