

Musik-Kurswochen Arosa: So 28. Juli - Sa 3. August 2019

# Chorleitung / Chorsingen Workshop

## Leitung

Felipe Cattapan (international tätiger Dirigent, Lehrbeauftragter an der Hochschule der Künste Bern, [www.cattapan.ch](http://www.cattapan.ch))

## Thema

- Schlagtechnik nach neusten Dirigierschulen
- Chorische Stimmbildung kreativ und effizient gestaltet
- Chorsingen mit Qualität und Spass
- Proben-Methodik nach aktuellen Lerntechniken
- Gruppenführung, Zeitmanagement, Auftrittskompetenz und Körpersprache
- falls erwünscht: Chor und Orchester präziser synchronisieren; Solisten Begleiten
- Analyse und effiziente Vorbereitung der Partitur
- Analyse von Filmausschnitten, in denen bekannte Dirigenten proben

## Zielgruppe

Anfänger/-innen (auch Studierende und Laien) und Fortgeschrittene, ohne Altersgrenze. Teilnehmerzahl begrenzt.

Voraussetzung (nur für die aktive Teilnahme als Dirigent/-in): Musikalisches Grundwissen. Alle Anwesenden werden individuell und ihrem Niveau gemäss gefördert.

## Unterrichtsform

Gruppen- und Einzelunterricht mit praktischen Übungen.

Die Teilnehmenden bilden gleichzeitig den Chor.

Wer nur im Chor mitwirken will, kann sich als passiv Teilnehmende/r anmelden (bitte auf der Anmeldung vermerken).

Kurssprache: Deutsch, Englisch, Französisch.

## Unterrichtszeiten

Die Kurszeiten werden mit den Teilnehmenden zusammen festgelegt, sodass es möglichst keine Kollisionen mit anderen Kursen gibt.

**Achtung:** Anmeldeschluss: Ende Mai 2019.

Anmeldung und Information: [info@arosakultur.ch](mailto:info@arosakultur.ch)