

FELIPE CATTAPAN

Nascido no Rio de Janeiro em 1973, Felipe Cattapan mora com a sua família em Zurique, onde é conhecido sobretudo como regente (orquestral e coral) e docente universitário. Na sua ampla atividade musical dirige diversos projetos interdisciplinares que dialogam com a literatura. Como escritor e regente recebeu o "Prêmio Excelência e Qualidade Brasil 2017 - Melhores do Ano", categoria "personalidade do ano/destaque nacional e internacional, brasileiros de sucesso no exterior/mérito social cultural" (Braslider Org., São Paulo). Desde 2010 se dedica profissionalmente à literatura, desenvolvendo com grande intensidade e originalidade um estilo próprio. É autor de poemas, contos, crônicas e uma peça de teatro. Foi um dos vencedores do "26º Festival Poético de Cornélio Procópio"; recebeu o 1.º prêmio no "3º Concurso de Poesias Prof. Tonellotti" e no "Concurso Nacional de Crônicas Nylce Mourão Gontijo", o certificado de "brilhante participação" no "5º Festival Santa Lúcia de Contos e Poesias", dois prêmios de participação especial no "Grande Concurso da Cidade do RJ", os 2º e 3º lugares no "34º Concurso Internacional Literário Edições AG", o 6.º lugar no "Concurso Prêmio Cataratas", o 2.º lugar no "1.º Concurso Antares de Literatura" (categoria: poesia), menção honrosa no "2º Concurso de Poesias Prof. Tonellotti", no "Concurso Pérolas da Literatura – Edição 2012", no "6.º Concurso Nacional de Poesia de Colatina", no "24.º Concurso de Poesia da ALAP" e no "10.º Concurso de Contos do Tijuco Valnice Pereira"; foi premiado no "VIII CLIPP - Concurso Literário de Presidente Prudente", nos "Concursos de Contos e Poesias da Big Time Editora" em 2012 e 2013 (quando obteve o 1.º lugar), no "1.º Concurso Literário Cidade das Asas" (modalidade: crônica) e semifinalista no "7º Varal de Poesias Unifamma"; teve um conto incluído entre os melhores textos adultos no "8º Concurso Literário Jornalista Valacir Cremonese"; além disso, também publicou textos nas revistas literárias "Varal do Brasil", "Samizdat", "Inteligência" e nas antologias dos "6º e 10º Prêmios Literários Valdeck Almeida de Jesus", do "2º Concurso de Poesia da Biblioteca de Condeixa" e da "Coletânea 100 Poemas 100 Poetas – 2013".

Em outubro de 2016 o seu livro "Densidades Cílicas" (poemas e contos) foi lançado no Brasil – e posteriormente na Europa. Em 2017 foi o livro mais vendido pela editora Helvetia; a 3a. edição já foi lançada em 2018.

Além de ensinar a língua portuguesa, realiza palestras sobre temas relacionados à literatura e à música e participa regularmente de eventos literários e culturais – como, por exemplo, o "1.º Encontro Intercultural" na biblioteca municipal de Biel (Suíça) em 2016; o "3.º Festival de Poesia de Lisboa" em 2018; o "Salon International du Livre et de la Presse de Genève" em 2017, 2018 e 2019; a FLIP no Brasil em 2019; o "4.º Festival de Poesia de Lisboa" em 2019. Foi jurado no "2.º Festival de Poesia de Lisboa" em 2017.

Atualmente está escrevendo um livro (em alemão) com e sobre o músico Péter Eötvös.

